



範。按常理推斷，沒有人會偷老人的東西，但把帆和漁具帶回家還是比較保險，一來不容易被露水浸壞而縮短使用年限，二來老人雖然確信本地人不會打那些東西的主意，但留在船上總是一種不必要的誘惑。

他們沿著上坡路來到老人住的小屋，直直從敞開的門走進去。老人把搖著帆的桅杆靠牆立著，男孩也把手上的漁具放在旁邊，桅杆幾乎碰到屋頂。老人的小屋是用棕櫚樹為保護嫩芽的堅硬外殼所搭的，屋內有一張床、一張桌子和一把椅子，泥地上還有個燒煤煮飯的地方。棕色的牆壁是由纖維強韌的棕櫚鋪疊而成，上面掛了一幅彩色的耶穌聖心像和一幅柯夫雷聖女像，這些都是他妻子留下來的遺物。本來牆上還有一張他妻子的彩色照片，但每次看到它，只會讓他感覺更加孤單、寂寞，所以他把照片摘下來裱在角落的架子上，用幾件乾淨的襯衫蓋著。





滑，可見大魚一點也沒有受到驚嚇。老人用雙手緊緊拽住釣線，好減緩大魚的拉力。他知道如果不設法減慢大魚的速度，牠就會把所有釣線拖走，然後掙脫逃走。

「這是一條大魚，我一定要制伏牠。」他思忖：「我千萬不能讓牠察覺到自己的力氣有多大，也不能讓牠知道怎樣做可以安全脫逃。如果我是牠，就會不顧一切的往前衝，直到扯斷釣線為止。感謝老天，雖然牠們比我們高貴，也更有能耐，但是終究沒有我們這些要殺害牠們的人類聰明。」

老人見過許多大魚，有些重量在一千磅以上，他年輕時也曾捕過兩條這麼重的魚，不過當時他並不是單獨一個人行動。現在他孤零零的漂

「難道是因為愈想或游得太快，紫色條紋才顯露出來嗎？」

### ☆ 鱈魚上鉤

天黑以前，船經過了一大片馬尾藻，藻叢在海波中輕柔的搖曳著，好像海洋正躺在一條黃色的毯子下愛撫著什麼似的。這時候，他垂下的釣線釣到了一條鱈魚，他一跳到空中，

老人就看到了，在夕陽餘暉下，牠全身泛著純金色的光芒，在空中瘋狂的扭動掙扎。因為驚慌，牠像進行雜耍表演

一樣，一次又一次的跳出水面。老人慢慢挪身爬到船尾，彎下腰，用右手和左手握住那根相釣線，以回一段釣線，就用光著的左腳踩住。當這條金光閃閃、身帶紫斑的魚被拉到船邊的時候，更加絕望的掙扎，左右亂竄。老人探出身去，把牠捉上船尾。

