

大龍燈 小星燈

——
我和我的家的外語
——

VS.



林純純 繪
鄭宗弦 著



企劃緣起…… 4

名家推薦…… 7

導讀…… 10

作者序…… 14

1 紅指甲的大青龍…… 21

2 有父有母的孤兒…… 36

3 受欺負的傭人…… 52

4 不可以跟男生亂來喔…… 72

5 媽媽交了男朋友…… 87

6 分享心中的小秘密…… 109

7 迪娜好想家…… 129

8 阿公得大獎了…… 146

9 有趣的菲律賓人聚會…… 162

10 可憐的小星燈…… 176

11 最得力的助手…… 189

12 神明嘉年華會…… 202

13 她真的已經回來了…… 215

達人筆記…… 227



山雨欲來，蕭蕭颯颯。

空中有黑流翻騰，盤結交錯，忽隱忽現。

「轟隆——」又一聲雷鳴後，天上墜落千萬水珠。水珠晶瑩



「轟隆——轟隆——」

遠處的雷電逐漸逼近，溼涼空氣，沁人心脾。

冷風陣陣捲起塵埃，草葉慌亂飄搖，烏雲密集如潮浪湧動，

如水晶，微弱天光穿透其間，彼此交輝反射，霎時大放光明。光明最深處，一團朦朧灰影毫不猶豫的朝地面俯衝。

「吼——」

面前咫尺，竟是一條青色巨龍，正舞動尖爪，激昂長嘯……

※※※※

「啊！」馨宜從夢中醒來。「又是大青龍……」

一連數天，馨宜都遇見相同的夢境，然而，醒來的她非但不怕，反而感到溫馨與懷念。

抱著棉被，她不禁莞爾，心想，大概是我太想念阿公了吧？

或者，有什麼事
將要發生？

昨天晚上準

備好紅牽仔*、紅
圓仔和香燭，子
時一過，她就手
執香炷，領著爸

爸和「媽媽」對

外敬拜「三界公」*接著，鞭炮聲在街頭巷尾響起，盡力的將年

味氣氛往後延展——雖然按習俗，到了元宵這一天，年節已經到

底了。有了六天前馨宜主導「拜天公」的經驗，此時「媽媽」的



*紅牽仔：一種長橢圓形的粿，上面印有數個相牽連的古銅錢，當作祭品，象徵財源廣進。

*紅圓仔：一種乳房造型的粿，原本用來祝福新生兒母親奶水充足，後來當作祭品，引伸有富貴團圓的象徵。

*三界公：三官大帝，臺灣民間信仰的三位神明的總稱，分別是天官大帝、地官大帝和水官大帝。正月十五是天官大帝的壽誕。



好奇、嘆服和爸爸的驚訝、感慨已經不見。他們開開心的焚燒紙錢，點燃鞭炮，一邊討論著從電視上看來的，有關「臺灣燈會在苗栗」的報導訊息。

今年主燈將在元宵當晚點亮，預計將吸引數萬民眾前往觀賞。雖然趕在元宵這天必須忍受人潮擁擠之苦，但爸爸還是決定帶全家前往，不只是因為馨宜最愛看花燈，更爲了「媽媽」遠道而來，第一次參與盛會。

去年冬至，爸爸再婚，邱姨變成了「媽媽」。

馨宜在結婚典禮前一周就主動喊她「媽媽」了，她會這樣做，是她覺得，既然爸爸決定再娶，她應該讓他沒有顧慮的去過新生活。

當時邱姨感慨的對爸爸說：「志堅，你真是好福氣，馨宜才讀國中卻已經是那麼懂事。同樣都是獨生女，咱們那兒一胎化的娃兒，哪個會替父母著想？老早吃醋生氣，鬧翻天。」

爸爸點頭微笑，笑容帶著感謝和歉意。

邱姨比爸爸小十歲，很年輕，很漂亮，長髮披肩，身材高挑。爸爸跟她在一起，笑口常開，彷彿也年輕了好幾歲。

其實一開始，對於爸爸在中國交的這個女朋友，馨宜談不上喜歡，但也不覺得討厭。一年多前，爸爸第一次帶她回臺灣時，馨宜就大方的喊她「邱姨」，毫不扭捏。她很乖順的，努力和邱姨相處，分享臺灣國中女生的校園點滴，介紹臺灣的景點和特色小吃，並且誇讚邱姨包的餃子特別好吃。



沒有兄弟姐妹好寂寞喔！



不會啊！我覺得那樣比較自由。



……



邱姨除了吃的東西比較不習慣，對於臺灣的生活頗為喜愛。即使是在偏僻農業小鎮，各色貨物也都齊備，食衣住行樣樣不輸都會地區。而且最重要的，處處民主自由，做什麼講什麼，只要不犯法，不礙到別人，都沒事兒。

主要還是馨宜的體貼，讓爸爸放心的提早和邱姨完成婚禮。於是，這一年的年夜菜大不同了。

「媽媽」挽著馨宜的手到早市採辦年貨，她們買了春聯、龍形吊飾、金蔥、盆花、各色糖果和年菜材料。臺味的煎蘿蔔糕、炸花枝丸和菜脯蛋由馨宜包辦。原本馨宜還想做一道「椰漿南瓜」，卻因為「媽媽」不愛椰漿的味道而作罷。其他，酸菜白肉鍋、蒜苗臘肉和餃子大餐則全賴「媽媽」打理。「媽媽」還在

一顆餃子裡面包紅棗，玩起「中獎」活動，最後是爸爸吃到了，樂開懷。

這是全新的一次「家」的體驗，多了許多「中國味」——跟一位陌生的女人，和有點生疏的爸爸。

元宵節的早上九點多，爸爸開車上路。他們先到臺中吃中餐，買太陽餅和鳳梨酥，再去大甲鎮瀾宮拜拜，買奶油酥餅和芋頭酥。

「媽媽」對鳳梨酥情有獨鍾，連吃了兩個。

「這玩意兒在我們那兒可火得很！」

「『媽媽』，給你猜一個謎。」馨宜俏皮的說：「你知道鳳梨酥裡沒有什麼嗎？」



「沒有啥？……嗯……這你可難倒我了。」「媽媽」想了一會兒，胡亂回答：「沒有……香蕉！」

「錯！」馨宜遮著嘴嘻嘻笑。「是沒有『鳳梨』。」

「你說啥？」「媽媽」詫異的瞪大眼睛。「當真麼？」

馨宜說：「我們老師上課時有說過，鳳梨酥裡面的餡料，是冬瓜做的。」

「冬瓜？」

爸爸解釋：「其實，也不是沒有鳳梨，只是添了鳳梨的香料，或是鳳梨的成分比較少而已。」

「好吃就好，多少不是問題。」「媽媽」笑說。

還沒進城，高速公路就塞車了。好不容易下了交流道，慢

慢沿著指示路標前進，夜幕已低垂。

遠遠的就看見半空中閃爍銀光，一座明亮的不夜城就在銀光之下。路燈和車燈排成道道長列，全往那城裡聚焦而去，馨宜左看右看，興奮不已。

「咱們家，以前不就是做燈籠的嗎？」「媽媽」說：「參加過臺灣燈會嗎？」

「當然參加過。」爸爸說。

馨宜忙補充：「每年都參加，阿公還常得獎呢！」

「阿公？呵！我們都稱呼爺爺。」「媽媽」笑著說：「阿公好棒！」

「我不是拿給你看過嗎？我爸的燈籠做得很漂亮，收藏家還



常來詢問，不過我是不賣的。」爸爸說。

「價錢好的話，可以賣。」「媽媽」說。

「現在會做傳統燈籠的人愈來愈少了，留下來，將來價錢更好。」

「你會做燈籠嗎？」

爸爸搔著頭，笑說：「小時候常幫我爸做，多少會一點，但是要叫我從頭到尾做到好，就不行了。削竹篾、匠骨架、糊紙，這些技術學久就會，但是畫燈籠就難了，得要有藝術天分才行。我就沒這個天分，哈！」

馨宜在心中嘆口氣，難怪阿公過世後，爸爸就把阿公的燈籠店收了，材料、工具還有大部分成品，都折價讓給別人，阿公的

店頓時變得空空蕩蕩，冷冷清清。

車子在車海中迴旋許久，終於在擁擠的停車場找到一個空位。停好車，三人往會場走去。

強光照耀如營火高燒，人群潮湧如飛蛾撲火，怕走失，三人手牽手，亦步亦趨。

主燈表演都在整點，爸爸看看手機上的時鐘，說：「現在才七點十八分，離表演的時間還早，我們先到處逛逛。」

於是他們先到攤販區吃東西，再到各燈區參觀。

馨宜邊走邊吃龍鬚糖和烤玉米，「媽媽」也和爸爸一人一口的啃著雞排，吸著珍珠奶茶。

主燈高高聳立在燈臺上，黯然無光，但四周有大型副燈，光



明燦爛。馨宜細看，四方分別立有壽龜燈、彩鳳燈、麒麟燈和仙鶴燈，七彩斑斕，栩栩如生，美極了。

龍年的緣故，處處是龍造型的燈籠，尤其在「百龍燈區」。有的龍盤繞，有的龍在穿鐵圈，還有的在跳舞，擬人的姿態非常有趣，就像是一百個可愛的小孩在玩鬧一般。

走到「交流燈區」，馨宜發現「媽媽」忽然振奮起來，原來那兒的花燈全來自對岸揚州。有九龍壁，有佛塔，有五亭橋，仿造中國大陸名勝古蹟，美輪美奐，有如空中仙閣。

來到「學生競賽燈區」，馨宜不禁懷念起阿公。小時候，阿公的作品常獲獎，並且陳列展示在廟宇和元宵各地燈會，阿公會請主辦單位照相寄回家裡，然後收集在相簿裡。馨宜那時才讀國

小，沒能到各處參觀，但馨宜喜歡翻閱那本相簿，看著陰暗的背景前，五顏六色，各式造型的燈籠熠熠發光，心中就有一股幸福感。

「咦！馨宜，你看。」爸爸忽然指著前方一個燈籠。

「是大龍燈？」馨宜驚訝的看著爸爸說。

她眨眨眼睛，不敢相信，急忙趨前察看。

大龍燈，這不是阿公最擅長的大龍



燈嗎？青色的身軀，圓睜的眼珠，尖利的牙齒，噴張的長鬚，這不是阿公最常獲獎的作品大龍燈嗎？阿公都已經過世兩年了，他的作品又怎麼會出現在這兒呢？

「該不是有人仿冒吧？可是，這龍頭看起來精神抖擻，威武莊嚴，一點不輸你阿公畫的氣勢。」爸爸也疑惑的對馨宜說：

「還是說……有人冒名，拿你阿公的燈籠來參加比賽？」

移動了腳步，馨宜赫然發現這條大青龍的爪子上有顏色，不是阿公慣常的留白，而是大紅，如同塗上鮮豔的指甲油。

「啊！紅色的指甲……」馨宜驚呼。「紅色的……」

一剎時，一道又一道的強光射進馨宜的腦海裡，如同探照燈接續開啓，明滅閃爍。

片片白色回憶席捲而來，像極速高鐵的玻璃反光，層層閃逝，然而中間卻穿插著許多紅色的圖案——亮紅的指甲、紫紅的花朵、豔紅的脣膏、腥紅的血液……

