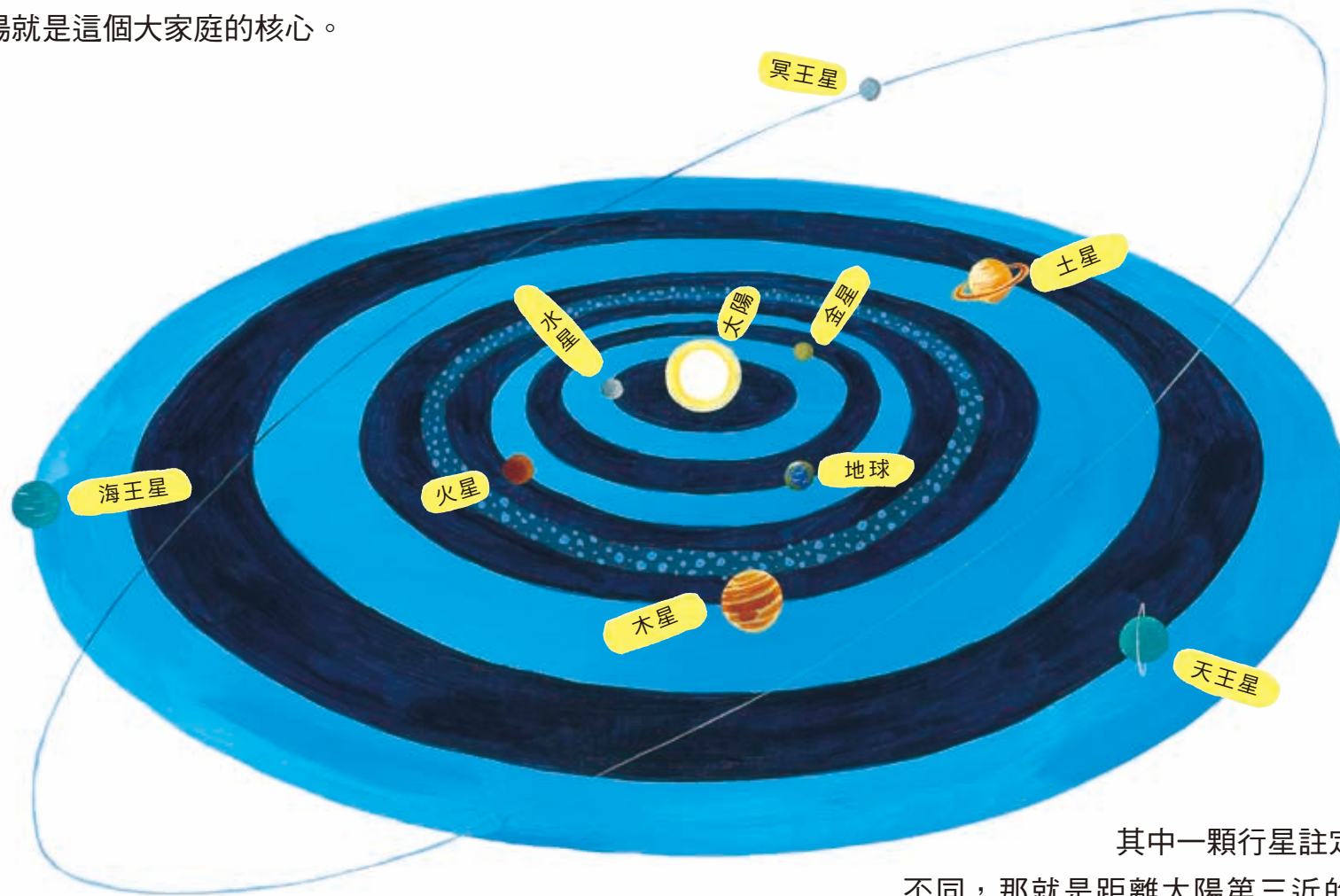


地球的故事

太陽系

神奇的故事從這裡開始。起初，宇宙中的一小部分開始重力陷縮，形成一個結構緊密的核——由旋轉的氣體和塵埃組成的星雲盤所圍繞。星雲盤裡的一切物質都受到核的吸引而靠攏，形成一個閃亮的球體——太陽。其他散落的物質則因碰撞而形成一個行星系，也就是我們所謂的太陽系。太陽就是這個大家庭的核心。



其中一顆行星註定與眾不同，那就是距離太陽第三近的那一顆。剛開始溫度非常的高，使它保持熔化的狀態，當它開始冷卻下來時，一個布滿裂痕的外殼逐漸在它的表面形成。慢慢的，地殼因為滑動而彼此碰撞。有時候它們的邊緣會因為彎曲而重疊、隆起形成山脈。當裂隙出現開口時，地球內部的熔岩和氣體就會溢出，也因此形成新的地貌，這就是火山噴發。

生命的起源

好長一段時間，這顆旋轉著、由岩石組成的地球，不斷遭受殞石和彗星的撞擊——有些還帶著水和冰。最後，大量溫暖、湯汁般的海洋覆蓋了地球表面的大部分區域。接著，某種薄膜般的氣體開始成形，環繞著地球，就是大氣層。雖然沒有人能肯定，但一般認為最初的生命——細菌，可能是在滾燙的地球深處，經由一系列化學反應而形成的。經歷了漫長的歲月，那原初、最簡單的生命形式慢慢發展，逐漸從地球的深處遷徙到陽光普照的地球表面。後來細菌再進化多細胞生物，接著進化成植物、無脊椎動物、魚類、兩生類、爬蟲類和哺乳類。

人類的故事

當地球再次遭受殞石撞擊，或是被火山噴發所產生的煙塵所籠罩時，地球上大部分的物種都滅絕了。少部分的物種則適應如此劇變，其中一個物種最終學會奔跑、攀爬和游泳。牠們也發展出高度的智能，並且對於科技、藝術和音樂充滿好奇。同時，這個物種還具備辨別是非的能力，花費大量時間進行思考。智人（拉丁語意為「有智慧的人」），繼承了這顆多采多姿的行星——海洋中充滿著魚；積雪和冰河融解，變成清澈的水，自壯麗的山脈傾瀉而下形成河川；茂密的森林遍及陸地。當人類學會如何測量時間後，他們發現地球成形至今已經過了 47 億年，而人類出現在地球上的時間不過短短 14 萬年。如果說地球的年紀是一週，那麼，人類出現在地球上的時間還不到 1 分鐘哪！

從地圖看世界

地圖的故事

十六世紀時，傑拉德·麥卡托出版了第一本以「Atlas」為名的地圖集，麥卡托出生於法蘭德斯（今日的比利時），地圖集有著精確的幾何，同時也具備藝術的美感，在紙上表現世界各地不同的特徵。人們繪製的地圖會受到很多因素影響，例如：不同地區的人，對於關於地形與距離的認知有別；或者製圖者所處時代的文化、經濟和政治影響，以及對於幾何技術掌握的程度，都會影響最後所完成的地圖。

平面地圖只是個權衡的作法，因為我們不可能把地球攤平，所以當製圖者嘗試將三維的球體以二維的平面方式呈現時，無可避免的會產生變形失真的問題。從最早的探險者展開對這個星球的探索開始，幾個世紀來，製圖師（或稱地圖師）不斷研究、發明新的二維投影技術，以尋求解決這個問題。但是仍沒有一份地圖是完全精準、正確的，因為地球是一顆活躍的星球，它不斷在改變，並且仍有許多未知的部分。



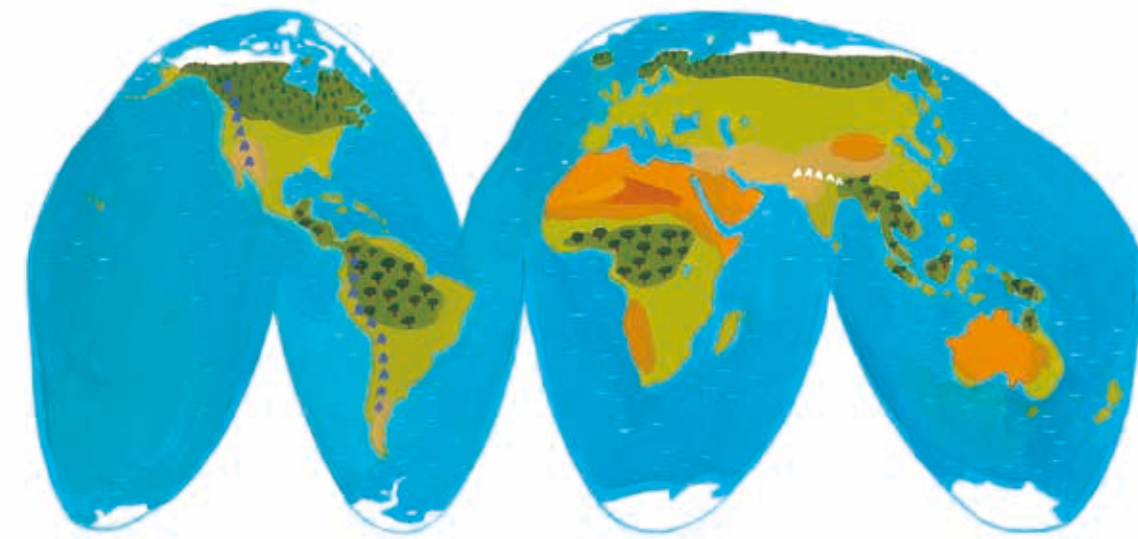
關於本書

這本地圖集裡面的地圖描繪著地球現在的樣貌。並且繪製生活在不同區域的人們和文化，試著在「人」和「環境」的呈現上取得更好的平衡。地球上的海洋遠大於陸地，而我們對於陸地的認識遠大於海洋。

本書的第一幅地圖，就是對海洋——這個對人類而言相對未知的區域開始，自主要的大洋出發，從太平洋到南冰洋；接著，地圖將引領你踏上另一段旅程——從國際換日線通過的大洋洲出發，由東向西的探索這個世界。

和一些依照「洲」，也就是大陸為分類的地圖集

不同，本書依照「地區」分類。藉由這樣的方式，可以突顯人類的生活和環境，是如何受到所處區域和資源的影響而產生差異。直到最近，人類才開始重視「永續經營」的發展方式，不過度使用資源，以免自然環境無法及時補充；在過去的一個世紀中，這樣的平衡是不存在的。地球上的每個區域都有自己的故事，有些地區的人正以重視自然平衡的方式生活，但地球各區域間彼此息息相關，如同拼圖中的每一小片，缺一不可。我們生活在地球漫長故事中的嶄新篇章，「攜手合作，共同保護地球——我們的家」就是這個篇章的主題。



古德分瓣投影法：
這種投影法能將陸地變形、失真的部分控制在最低限度。它又稱作「剝橘子」，因為藉由古德分瓣投影法所呈現出的地圖，看起來就像是被剝下的橘子皮。

溫克爾投影法：
這種投影法在表現地球的球體形狀，以及世界各區域的真實輪廓間找到良好的平衡。下一頁的世界地圖，就是以溫克爾投影法繪製而成的。

