

文/堤吉比·費爾德肯卜 圖/菲利浦·赫普曼 譯/方素珍

22 個孤兒



22個孤兒

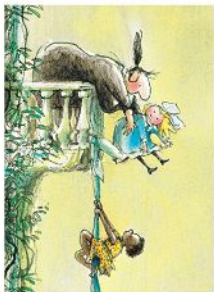
文 / 堤吉比·費爾德肯卜
圖 / 菲利浦·赫普曼
譯 / 方素珍



東方出版社

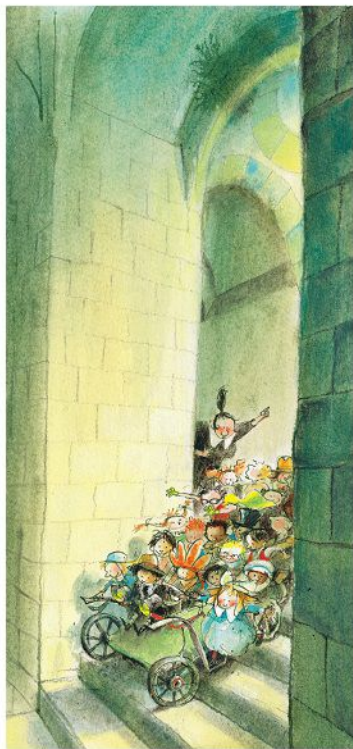


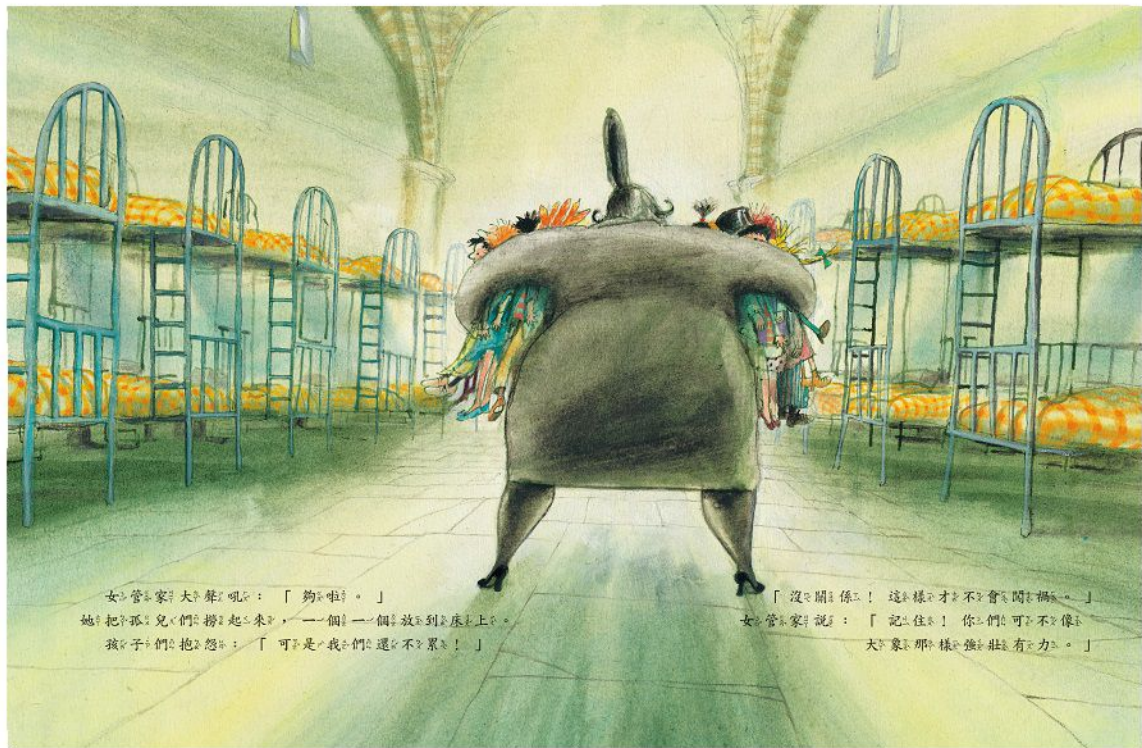
她把孤兒們從桌子底下、糊杆上和陽臺邊拉出來。



「小心！」她大聲喊：「孩子們，太危險了。記住！你們可不像大象那樣強壯有力。」

「好！知道啦！」孩子們邊回答邊坐著推車從樓梯上往下衝。





女管家大聲吼：「夠啦。」
她把孤兒們撈起來，一個一個放到床上。
孩子們抱怨：「可是我們還不累！」

「沒關係！這樣才不會鬧禍。」
女管家說：「記住！你們可不
大像那樣強壯有力。」



從那天開始，孤兒們大部分的時間都只能待在床上。

他們好懷念那段可以從樓梯上滑下來、在陽臺上盪來盪去的日子。



好無聊喔！女管家把所有的樂趣都帶走了。除了床單，他們沒有其他東西可以玩。





一天早上，
發生了一件怪事。
孤兒院裡
竟然出現一隻
大象！

「喂！走開！
快出去！」
女管家大聲趕
牠：「你在這
裡會傷到孩
子們。」

大象說：「
我不會傷到孩
子，我會幫你
找！」

「找？找什
麼？」她問。

這時候，女
管家才發現孤
兒院裡安安
靜、空空盪盪
的。

「天啊！」
她慌張的叫起
來，還在床下
和大象的背後
四處找。

「他們不見
了！那些孤兒
不見了！」

大象說：「
說不定他們在
樓梯那邊玩！」



適用年齡	閱讀方式
4~5歲	親子共讀
6歲以上	自己閱讀

獲荷蘭1999年銀畫筆獎

每一個時代與文化中的孩子都愛遊戲，
無論戰爭與貧窮的限制，都不能阻擋孩子的遊戲。
遊戲是孩子存在的方式，也是他們獨特的語言。
在本書中，孤兒因為遊戲而快樂，
也在遊戲中教育了成人。

