

繪者的話

創作繪本就像是煮出一道料理

阿喵

距離上一本合作，已經過了兩年，這次很開心又和雅怡聯手合作！這次故事裡出現了好多動物，感覺每一次合作，雅怡都像是在出新的考題給我。大大小小動物們的配色和在畫面中的安排，有時真讓我傷腦筋，哈哈！不過事前的準備工作，包含大量觀察動物外型，為動物角色們設定個性、姿態，藏點小巧思，也是我畫這本書很享受的過程之一。

「我才不做大笨蛋呢！」這句話不論是誰聽到，想必都很不是滋味，難道笨蛋是我？？故事裡的動物們因這句話開始，彼此間建立的信任開始一點一點瓦解。反思到自己生活上，如果沒有強大的底氣和信念，是不是也會因為別人的一句否定，就懷疑原本堅持做的事呢？很多事情並不會立即有回報，選擇堅持付出，當然也需要勇氣。

很謝謝主編一路以來的耐心等待與討論，讓這本書更完整，成為現在的樣子。也想謝謝我的先生，在創作期間扛下育兒大小事，讓我可以全心投入畫畫。我一直覺得共同創作繪本就像是煮出一道料理，雅怡決定了菜色，交由我加入不同的調味，讓文字和圖產生美妙的化學變化，直到最後一頁完成，才真正上菜，我想這也是我一直深深喜愛繪本創作的理由。



作者／梁雅怡 繪者／阿喵

作者的話

誠摯邀請你當大笨蛋

梁雅怡

大家都喊：「我才不做大笨蛋！」

的確，老老實實付出，卻被別人占便宜，誰會想做笨蛋呢？但其實只要人人都肯做少許笨事，就能換來「大家都不笨」的結局。

小時候聽長輩說過一種「互助會」。一群人按時把錢放進去，輪流給有需要的人應急。為什麼要把錢放在別人那裡？留在自己口袋，不是更安心嗎？長大後才明白，那就是一種「大山洞」，大家把資源拿出來，既是幫別人，也為自己留一條後路。

後來我也走進成人世界的「大山洞」，那叫「繳稅」。要被扣去工作賺來的錢，誰都不情願，但社會的確要靠稅收才能運作。如果有人逃稅，還覺得自己很聰明，那對老實申報的人，實在太殘忍了。

其實小朋友的世界裡也有「大山洞」。班級派對時，大家約定每人帶一份食物分享。有人滿心歡喜帶上滿滿一大盒糖果，有人只帶一小包洋芋片，交出來前還偷吃幾塊，甚至有人乾脆「忘了帶」，坐享其成。

你猜，下次的派對，還會有多少美食？

這幾年來，我和阿喵在書桌前一字一線的寫畫著，動物們也在森林裡亦步亦趨的向前走，大家一起經過《河馬媽媽分鬆餅》裡「分配正義」的漫漫長路、《為什麼是我？》裡「付出承擔」的十字路口，繞個彎來到了這次的「互助契約」洞口。這些都是集體生活中，

慾望無窮但資源有限時的必經之路，而且大人、小孩都正在走著。

在電子化的年代，很多人質疑實體書的回報。做書的人站在「大山洞」前，把笨重的書本放進去，讀者會不會翻開、會不會記得，沒有人能保證，可是如果沒有人願意做這些「笨事」，精神食糧就留不住了。

世界上大大小小的山洞，裡面能儲存多少資源，關鍵從來不在規則有多完美、回報有多大，或是罰則有多嚴厲，而在於有多少不起眼的成員，不受「更聰明的做法」動搖，依然選擇日復一日的為共同的未來付出。當別人都放棄了，他們還在搬，還在當不怕吃虧的大笨蛋，幫助社會撐過艱難的時刻。

森林裡，幸好有螞蟻在。而我相信，我們的社會裡，這種「蟻民」也無所不在。

