****

**深夜的打噴嚏大賽**

閱讀活動設計：鄒敦怜



作者／中村翔子 繪者／荒井良二　譯者／蘇懿禎

**一分鐘讀故事**

這系列一共有三本，這是第二本。前一本的主題「放屁」，已經完全戳中閱讀者的笑點，這本「打噴嚏」，更上層樓，也是一本在教學現場說故事，可以引發哄堂大笑的讀本。

「打噴嚏」的好笑程度與「放屁」有過之而無不及，雖然兩者都是無法控制的，但是放屁有時有聲，有時無聲，可以不動聲色的釋放，也可以神色鎮定顧左右而言他的不承認，或是透過大聲說話、唱歌等「技巧」蓋住放屁聲。但是「打噴嚏」完全無從遮掩，來得及還可以趕緊用手或衣袖遮蓋，但常常來不及。噴嚏說來就來，愈是想欲蓋彌彰的遮掩，常常會引發更大的噴嚏。比放屁音量更大的噴嚏聲，更是千變萬化，「笑果」十足。

 這本《深夜的打噴嚏大賽》，延續前一本的內容，同樣以動物園為場景，以保育員阿原為主述者。前一本已經預告動物們在放屁大賽之後安靜了一陣子，似乎正在準備下一次的某種比賽，於是故事也從動物們的「反常現象」寫起。星期六早晨，阿原將動物們的食物準備好，應該開心來吃東西的動物們，竟然在快下雨的周末等著淋雨，不進籠子裡吃東西。觀察敏銳的阿原察覺異狀，特意熬到半夜，等著看看發生什麼事情。

作者這系列的故事有幾個「公式」：

公式一，是先誇張的介紹第一天深夜參賽選手的種種表現。故事介紹了黑猩猩、鳥類、貓熊、小象、獅子、猩猩、河馬……選手們陸續出場，彷彿在文字裡走「星光紅毯」。動物們不按牌理出牌的展現，不時出現逗趣荒謬的情節，是作品最能吸引人的地方。

公式二，是隔天白天，動物們無所不用其極的努力增強自己的「實力」，無論是努力的淋雨想生病、或者生病了忍著不吃藥、抑或是找到東西往鼻孔搔癢……誇張而不可思議的情節，完全呼應兒童的頑皮想像。

公式三，是第二天深夜延續比賽的情形。畢竟打噴嚏不像放屁是正常的生理狀況，而是有些病況才會打噴嚏。所以在這本書中，第二天只有真正生病的猩猩，準備打出完美又驚人的噴嚏，偏偏因為病得太重，不斷咳嗽而作罷。黑猩猩上場時，讓人讚嘆的噴嚏發出，是大家心目中的第一名，可是卻不是臺上的黑猩猩打的，而是躲在角落觀察的阿原發出的，阿原這時已經感冒了。

故事的結局同樣溫暖又帶著正能量，阿原感冒了，隔天在工作時昏倒。動物們檢討後覺得不應該舉辦打噴嚏比賽，「變乖」了好一陣子。當然，故事最後還是留了伏筆，一直都很喜歡深夜比賽的動物，總等待著某一天再舉辦深夜擂臺。

充滿想像力的故事，作者到底想透過文本傳達什麼訊息給讀者？問題的答案多元，也許直接讓閱讀的小朋友說一說，會有更恰當的答案。

**閱讀動動腦—文本討論**

1. 不管你有沒有讀過第一本《深夜的放屁大賽》，請從這本書的P2~3插圖，重新認識阿原。在這兩頁中，你看到阿原正在做什麼？他的衣著、動作、表情……讓你覺得他是怎樣的人？(至少說出一點)（自由作答，參考：從圖中可以看到阿原瘦瘦的、穿著工作服，帶著手套拿著桶子，他臉上的表情似乎有點擔心。我想阿原是個容易緊張、做事認真的人。）
2. 平時阿原準備好食物，動物會有怎樣的表現？星期六這天，動物的表現有什麼不一樣？（平時當阿原準備好，動物們都會開心的跑過來吃東西，星期六這天，動物都在外頭看著天上烏雲，裝作沒聽見。）
3. 動物們異常的表現，阿原想到什麼？他打算怎麼做？（阿原發現動物們舉止奇特，應該肚子餓卻不來吃東西，想到動物們前次怪怪的，是為了深夜舉辦的放屁大賽，所以猜測動物們又有新的活動，決定半夜起來觀察。）
4. 動物們深夜在哪裡做什麼事情？ 阿原看到這樣的情景，心裡想些什麼？ （動物們深夜時，在廣場舉辦「打噴嚏大賽」，牠們一個個輪流打噴嚏。阿原看到了，也知道動物們白天淋雨的原因，動物們為了想打出大噴嚏，故意讓自己感冒。）
5. 誰負責當裁判？第一個出場的是誰？P18的圖，你看到了什麼？讓你聯想到什麼事情？
（蛇依舊是裁判，第一個出場的是黑猩猩，牠打了一個可愛的噴嚏。P18的圖，黑猩猩打噴嚏打得鼻涕都流出來了，還看到口沫飛濺，身體拱起來，看起來打噴嚏打得很用力，這副模樣看起來像是感冒了。）
6. 鸚鵡和黃鶯的表現怎麼樣？裁判蛇給予怎樣的評價？ （鸚鵡和黃鶯排成一列，現出優美的歌聲，這是牠們自豪的聲音。蛇裁判卻說這是打噴嚏大賽，這不是卡拉OK大賽。）假如是你當裁判，你會怎麼評論牠們的表現？ (自由作答。)
7. 貓熊上場的表現怎麼樣？裁判蛇給予怎樣的評價？ (貓熊有些害羞，出場時有點扭扭捏捏，大家都他打氣。最後貓熊不斷的滾圈圈，發出咕咚咕咚的聲音，結束時還來個倒立。蛇裁判說雖然難得，但這不是才藝表演大賽。) 假如是你當裁判，你會怎麼評論貓熊的表現？ (自由作答。)
8. 小象出場前，大家有怎樣的期待？為什麼？結果怎麼樣？ (小象是上次放屁大賽的冠軍，因為前幾個打噴嚏大賽的參賽者表現都不怎麼樣，所以大家特別期待小象的演出。但小象遲遲沒出場，而是在噴水池前淋浴，他不想輸給大猩猩，想要感冒，才能打出更大的噴嚏。)
9. 獅子出場時，發生什麼樣的插曲？ (獅子裝模作樣的張大嘴巴，抖動身體，沒想到放出一個非常臭的屁，把動物們都臭暈了。)
10. 猩猩的表現怎麼樣？牠掌握了什麼祕訣？觀察P44~45的猩猩打噴嚏，和P18的黑猩猩打噴嚏，兩者有什麼相似的地方？牠們可能發生什麼事情？(猩猩等了很久，終於輪到牠。打了一個很大的噴嚏，牠的秘訣就是把噴嚏從白天忍到現在。) (猩猩和黑猩猩打噴嚏都流了鼻涕，牠們可能都有點感冒了。)
11. 河馬出場時，發生怎樣的插曲？(河馬接在猩猩後面，牠自豪的張大嘴巴，想打最大的噴嚏。第一次嘴巴張得太大，大家以為打呵欠，沒想到是脫臼了。第二次身體抖動時不斷的搖晃尾巴，讓大家都噴到河馬大便。)
12. 第二天阿原發送食物的時候，動物們比起前一天，有什麼更特別的舉動？為什麼會這樣？說出你的推測。 (前一天動物們在廣場上等著下雨，阿原送食物時，牠們不像平時那樣急著過來吃。第二天一大早就下雨，阿原送食物也淋得溼答答，但是動物們依舊在外頭淋雨。打噴嚏大賽時，只有黑猩猩和猩猩正確的打了噴嚏，動物們都希望贏得比賽，所以淋雨準備讓自己感冒。)
13. 動物們為了贏得比賽，會努力做什麼事情？這麼做引來怎樣的後遺症？
(動物們為了贏得比賽，黑猩猩想到的辦法是把草塞住鼻孔搔癢。其他的動物不吃飯都在淋雨準備感冒、怕水的老虎一直在水池裡游泳、小象整天淋浴、感冒的猩猩不吃藥還忍著不打噴嚏。動物們這樣做，可能真的感冒讓自己不舒服。)
14. 第二天晚上的比賽，怎麼開始？怎麼結束？(第二天的比賽，猩猩胸有成竹的上場，卻因為很不舒服一直咳嗽。黑猩猩上場，發出一個巨大的噴嚏，冠軍出爐。但是這個噴嚏卻是躲在一旁的阿原發出的。)
15. 動物們為什麼要停止舉辦打噴嚏大賽？ (隔天早上，阿原在為動物們準備食物的時候發高燒昏倒，被緊急送醫。動物們開始反省，大家因為想在打噴嚏大賽獲勝，所以跑去淋雨，關心動物們的阿原也跟著淋雨，才會感冒，動物們決定不再舉辦打噴嚏大賽。)
16. 阿原康復之後回到動物園，觀察P78~79和P2~3，阿原的表情有什麼不同？ (自由作答。參考：阿原在P78~79，瞇著眼睛走路，看起來比較悠閒、比較放心。)動物們真的不會再舉辦深夜的大賽了嗎？ (自由作答。)

**閱讀動動腦—延伸生活經驗(素養題)**

1. 故事中的阿原是動物保育員，負責照顧動物，他必須為動物們準備不同的食物，動物園的動物到底吃什麼？ 試著從網路上找到相關的資料、影片，閱讀或欣賞之後，跟同學分享。
2. 故事中動物們舉辦「打噴嚏大賽」，這樣的情節真的可能發生嗎？除了人，還有其他的動物會打噴嚏嗎？運用關鍵字詞「動物會打噴嚏嗎？」搜尋資料，再把你的發現跟同學分享。
3. 故事中的阿原，真心關心自己照顧的動物，為了發現動物們異常舉動的原因，躲在暗處觀察，完全不顧自己，淋雨也不在意。這樣的作法好不好呢？請跟一起閱讀的夥伴開一場「辯論會」，用不同的角度說一說。
4. 讀完故事，說一說故事中哪個情節最讓你感動？並說出讓你感動的原因。

**活動一：封面封底猜一猜**

1.閱讀前，先把書攤平，仔細看看封面與封底，回答下面的問題，找尋故事線索。
2.觀察封面，回答下面幾個問題：
(1)封面有幾個角色？牠們分別在作什麼？
(2)哪個角色最明顯？牠的表情怎麼樣？這樣的表情讓你想到什麼？
(3)封面插畫中，有哪些內容跟書名有關連？

(4)封面襯底深藍色和書名大紅色，讓你有怎樣的感覺？想一想畫家這麼安排顏色，可以讓讀者聯想到什麼？(參考答案：藍色代表深夜，紅色代表熱鬧，畫家這麼安排，可以讓讀者知道比賽的時間以及氣氛。)
3.觀察封底，回答下面幾個問題：
(1)封底的角色是誰？牠站在哪裡？牠正在做什麼？
(2)從背景可以看出是什麼時間？跟書名有什麼關係？
(3)角色左側的彎曲線條、後腦杓的汗水線條和打噴嚏的水沫，讓你有什麼聯想？
4.除了上面的問題，你也可以再說一說從封面發現的小秘密。

**活動二：閱讀筆記**

1. 故事中描述第一天幾個選手比賽的狀況，請你當個小記者，從書中找答案，重點記下比賽的實況。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **選手** | **比賽實況** | **評審點評** |
| 黑猩猩 |  |  |
| 鸚鵡和黃鶯 |  |  |
| 貓熊 |  |  |
| 小象 |  |  |
| 獅子 |  |  |
| 猩猩 |  |  |
| 河馬 |  |  |

1. 仔細讀一讀書中的描述，用表演的方式表演，讓同學猜一猜是哪種動物？

**活動三：故事段落接龍**

1.第一天的比賽，上場的選手似乎都沒有掌握住「打噴嚏」的重點，發生許多好笑的情節。延續作者故事的方向，設計兩個不同的角色，寫出或畫出牠們參賽的情形。

2.可以先填寫下面的表格，再寫出想像的內容。

|  |  |
| --- | --- |
| 參賽選手 | 比賽中的趣事 |
| 兔子 | 不停的揉鼻子，希望能打出大噴嚏，把鼻子都揉成紅咚咚的。 |
|  |  |
|  |  |

**活動三：噴嚏狂想曲(結合健康與體育)**

1. 你一定打過噴嚏，但是不一定聽過動物打噴嚏。根據資料，只要有鼻子的動物，都會打噴嚏。只要鼻子內感到有異物感，身體就會本能反應劇烈排氣。聞到強烈的氣味、感冒時鼻子裡有鼻涕，這些「異物」都會引發打噴嚏。
2. 打噴嚏的聲音除了「哈啾」，還可能是什麼？分組設計有趣的噴嚏狂想曲。除了噴嚏聲、還可以結合拍手、動作、歌曲、口號等，設計一段30秒到1分鐘的表演。



**活動四：設計「好好打噴嚏」海報**

1. 打噴嚏常跟感冒、身體不舒服聯想在一起，許多疾病跟噴嚏的飛沫傳布有關。懂得打噴嚏的禮貌，才能避免病菌傳布，保護自己也保護別人。
2. 找出一些跟「打噴嚏」有關的資料，製作顯著的海報。
3. 注意海報包含文字和圖像，文字包括主標題、副標題、相關內容等等，圖像則搭配文字內容。一張海報要能看出重點，達到宣導「好好打噴嚏」的目的。
4. 搜尋資料，完成海報上的文字部分，以下可以提供參考。

|  |
| --- |
| 參考資料：1. 打噴嚏用手肘遮更能防止細菌散布。美國科普節目《流言終結者》（MythBusters）曾進行測試，分別用手、手肘、手巾來遮掩著口鼻，以測試液體的射程範圍，結果如下： 用手遮掩口鼻：射程為2.9公尺 用手肘遮掩口鼻：射程為0.15公尺 用手帕遮掩口鼻：射程為0.15公尺。(資料來源：[https：//heho.com.tw/archives/63345](https://heho.com.tw/archives/63345))2.打噴嚏禮儀。打噴嚏或咳嗽時，使用手帕或面紙掩蓋口鼻，若有痰液或鼻涕，應使用紙巾包好後，棄於垃圾桶內；處理鼻涕或飛沫後，需以肥皂清洗雙手。注意咳嗽禮節則是有呼吸道症狀者之基本禮節。(資料來源： [https：//www.cdc.gov.tw/](https://www.cdc.gov.tw/)) |

**好好打噴嚏**

**活動五：阿原語錄**

1.故事中的阿原，是負責任真、真心對待動物的保育員，他對動物說話都十分溫柔，請請找出下面他對動物們的提醒，出現在故事中的哪一頁？

|  |  |
| --- | --- |
| 阿原說的話 | 出現的頁數 |
| 好了，快點回籠子裡去，不然會感冒囉！ |  |
| 今天要認真吃飯哦！ |  |
| 不認真吃飯的話，會生病的！ |  |

2.仿照阿原的語氣，想出兩種以上需要阿原提醒的情境，再寫出「阿原式」的提醒話語。

|  |  |
| --- | --- |
| 情境設計 | 阿原會這麼說…… |
| **(參考)羚羊愛打打鬧鬧。** | **打打鬧鬧要小心別受傷唷！** |
|  |  |
|  |  |

**活動六：下一場比賽**

1.動物們舉辦第一場比賽是放屁大賽、第二場是打噴嚏大賽，這兩場比賽的共通點如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 比賽名稱 | 動物們求勝祕笈 |
| 放屁大賽 | 要吃很多很多，忍著不大便，才能放出很大很大的屁。 |
| 打噴嚏大賽 | 要努力淋雨，讓自己感冒，忍著不打噴嚏，才能打出驚人的噴嚏。 |

2.依照動物們的想法，把日常中的「某件事情」做出超過平時的強度，就是求勝祕笈。除了放屁、打噴嚏，還有哪個活動會成為下一場比賽的主題？
3.寫出下一場比賽的名稱、比賽方式、以及動物們求勝祕笈。

|  |
| --- |
| **深夜的( )大賽** |
| 比賽名稱 |  |
| 比賽方式 |  |
| 求勝祕笈 |  |

**活動七：慰問卡片**

1.為了發現動物們深夜在忙什麼，阿原跟著淋雨兩個晚上，竟然在工作時昏倒，被送往醫院，動物們也因為這樣的事情，決定再也不辦打噴嚏比賽。
2.當阿原被送到醫院時，動物們一定很懊惱，因為平時阿原是這麼用心的照顧他們。請你化作動物園的一份子，代表大家寫一張慰問卡給阿原。
3.寫這張卡片要注意以下要點：
(1)要注意有收件人(阿原)，寄件人(動物園的動物們)。
(2)要表達祝福早日康復的重點。
(3)可以寫出動物的反省，寫出之後會怎麼做的決心(閱讀故事找相關內容)。
(4)卡片主文字數不需太多，30個字以上即可。
4.完成內文後，一起合作在A4書面紙上，設計卡片、畫圖畫，完成這張慰問卡。

動物園的動物們

阿原

**活動七：比賽日記**
1.這次的打噴嚏大賽終於結束，假如你是動物園的某隻動物，你會怎麼描述這次比賽的經過？

2.下面是故事中出現的動物角色，你想化身哪隻動物來說一說這次比賽的經過？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 蛇 | 猩猩 | 黑猩猩 |
| 鸚鵡 | 黃鶯 | 貓熊 |
| 河馬 | 獅子 | 小象 |

3.日記可以寫一寫，也可以說一說、畫一畫，記住下面的重點：

(1)先選定一個故事中的動物角色，用這個角色的身分寫日記。
(2)細讀故事內容，寫出符合角色該有的回憶。
(3)日期就是閱讀這本書的日期。
3.完成後讀給夥伴聽，請他們猜一猜自己化身書中哪一個角色。

4.參考作品：

|  |
| --- |
| (7)月(15)日 今天我好緊張，動物園深夜的大賽再度展開，這次是打噴嚏大賽。 我們跟黃鶯組成鳥類團體，我們認真的飛舞、唱歌，發出比打噴嚏好聽不知道多少倍的聲音，原本以為會得到掌聲，沒想到裁判竟然說：「這是打噴嚏大賽，不是卡拉OK！」 我覺得有點不公平，誰規定打噴嚏聽起來不能像唱歌呢！ |

**活動八：好書推薦**

讀過這個故事，你想推薦給誰？下面的「推薦單」，包含故事的角色、段落、閱讀後的收穫，根據下面的「推薦單」，先試著說一說，再寫一寫。

|  |
| --- |
| 我很喜歡這個故事，特別是（ ）這個角色，因為（ ）。故事中的情節都非常有趣，最有趣的是（ ），當我讀到這一段，我想到（ ）。這個故事教會我（ ）的道理，我想把故事推薦給（ ），因為（ ）。 |