sub_logo**教室裡有鬼—**

**我才不是小氣鬼**

閱讀活動設計：鄒敦怜

****

作者╱李光福 繪者╱王秋香

sub_logo

**一分鐘讀故事**

這是「教室裡有鬼」系列的第三本，三個看似獨立的故事，同樣都把主軸放在那些需要特別關心的孩子，作者以小朋友的視野與口吻，文字淺顯易懂，討論教室發生的故事。由於故事具有普遍性，很能引發小讀者的共鳴，也能觸發陪伴共讀的父母，思考該如何做，才讓孩子有同理良善的態度，並且能發揮自己的潛能。

三個故事觸及不同問題的孩子，第一本《討厭鬼，真討厭？》是一個活潑好動的孩子，他總是不經意的造成班上的困擾；第二本《大膽的膽小鬼》是一個臺下霸氣多嘴，臺上拘謹膽怯的孩子，永遠跨不出自己設限的關卡；這本《我才不是小氣鬼》寫的是一個因為家庭因素而不願意跟人分享的孩子。

故事中的幾個角色代表不同的典型，吳建德是大方而不計較、王可軒願意分享但期望有對等關係、張育琳不願意分享也顯得津津計較，於是被貼上了「小氣」的標籤。小氣意味著不願意分享、有點自私，這樣的孩子常成為同學眼中的特異分子，但是事情都有一體兩面，看似小氣的孩子，內在的表現是更珍惜自己的東西，對「物權」有更完整的想法。

「物權」概念的發展，是孩童獨立成熟的表現，什麼東西是我的、我可以怎樣的支配、要不要跟別人分享……這些對物品擁有權與支配權交由孩子自己拿捏，孩子可以從中感受到尊重，並且得到自信。張育琳因為家境不佳，東西取得不易，所以更是珍惜自己東西，不但不想與別人共用，甚至還生出「假如能用別人的會更省錢」的想法，為了捍衛自己的東西，她常與同學爭執，也變得不受歡迎。

這幾個故事的共通點，都有一個靈魂人物──好老師。老師不會在問題一開始就給提示，而是巧妙的引發學生思考，不會直接以「同學要互相分享」或者「有借有還，再借不難」的制式想法提供方向，讓學生自己決定可以怎麼做。同樣「被同學說小氣」、「家長告狀」這樣的情況，前一個年段的老師顯然沒有好好的處理，為大家打開心結。這位老師卻能睿智的引導，溫暖了故事中每一個角色，也溫暖了讀者，讀完後對遇到類似的事情，也必定能懂得用更妥當圓融的方式處理。

**閱讀動動腦—文本討論**

1. 為什麼故事一開頭的時間點，有什麼特別的地方？（故事開頭的時間，是三年級開學的第一天。）
2. 我（王可軒）在新班級遇到幾個熟悉的同學？她當時的心情怎麼樣？排座位時，她又有怎樣的心情？（王可軒在新班級只遇到一個同班同學吳建德，吳建德之前每一節課都會被老師叫好幾次，王可軒並不太喜歡他。排座位時，因為只認識吳建德一個人，她又希望能跟對方排在一起，免得不習慣。）
3. 王可軒的鄰座是誰？一開始她對這位同學的印象怎麼樣？ （王可軒的鄰座是張育琳，來自二年一班，她對張育琳的印象不錯，覺得對方是個很好相處的人。）
4. 下課時，張育琳為什麼吃雞蛋糕，之後發生了什麼插曲？這件事讓王可軒對吳建德的印象有什麼改變？（張育琳吃雞蛋糕時，因為味道很香，王可軒試著詢問，希望對方能分她一個，但對方只顧自己吃，並沒有分她。反而是原本不太喜歡的吳建德，送牛奶糖給她。）
5. 王可軒是個大方的人嗎？從哪裡可以看出來？舉出故事中的例子證明你的想法。（自由作答。參考：她是大方的人，雖然張育琳不把雞蛋糕分給她，但她還是主動把色鉛筆借給對方。）
6. 張育琳是個小氣的人嗎？舉出故事中的例子證明你的想法。（自由作答。參考：她是個小氣的人，別人借她色鉛筆，她卻不肯投桃報李，把自己的彩色筆借給對方。）（她並不小氣，王可軒在背後說她，最後她還是原諒對方。）
7. 班親會有怎樣的活動？活動中張育琳的表現，讓王可軒對她有怎樣的觀感？ （班親會用餐會的方式舉行，每家提供一道餐點，大家都認真的準備。張育琳的媽媽沒有準備，她們卻跟著大吃特吃，甚至吃完之後，還打包帶回家。這些讓王可軒覺得張育琳又貪心、又小氣，心中升起不屑感。）
8. 為什麼王可軒教吳建德數學，卻不跟張育琳說？（自從張育琳不肯借出彩色筆，王可軒就用很不屑的態度回應對方，不想跟她說太多事情。）你覺得她這樣做好不好？ （自由作答。）
9. 考試時發生的「橡皮擦事件」是怎麼一回事？（寫考卷時，王可軒發現自己出錯的地方，但忘了帶橡皮擦，她隨手拿張育琳的橡皮擦，卻被對方大聲制止，後來老師給王可軒一塊橡皮擦，讓她完成考試。）你覺得這件事情，誰做對了？誰做錯了？老師的處理方式好嗎？（自由作答。）
10. 王可軒想換位置，她的理由是什麼？老師怎麼回應？ （王可軒把最近發生的橡皮擦、彩色筆等事件告訴老師，她覺得張育琳很小氣，不想跟她坐在一起。老師認為剛發生橡皮擦事件就要求換位置，會讓人覺得自己小心眼、沒度量，會有不好的印象， 所以沒答應。老師還認為，借色鉛筆時是自願借出，對方有權利不回借彩色筆。）你覺得老師這樣處理好嗎？假如你是王可軒，你希望老師怎麼處理？為什麼？（自由作答。）
11. 廁所前遇到的女同學是誰？提供怎樣的內幕消息？這個消息對王可軒有什麼影響？（女同學是張育琳之前的同班同學，她說張育琳在一二年級就很小氣，不讓別人拿自己的東西，也從不借別人東西，媽媽還會告狀。聽到這個消息，王可軒決定提醒班上的人，讓大家不再受害。）你覺得張育琳這樣做對嗎？有沒有更好的方法？（自由作答。）
12. 男同學因為跟張育琳借橡皮擦，引發怎樣的風波？（因為張育琳大聲嚷叫，男同學只好把橡皮擦放回，並且說從王可軒開始，大家都說張育琳是小氣鬼。）王可軒覺得自己做錯了嗎？說說你的看法。（自由作答。）
13. 張育琳這節下課立刻離開教室，她去做什麼？老師怎麼處理後續的狀況？（張育琳打電話跟媽媽告狀，說有人說她小氣鬼，中傷她。老師接過電話之後，沒有當場責備王可軒，而是把張育琳的家庭狀況跟她說，並且要她想想可以怎麼做。）
14. 王可軒聽完老師說的話，她心中有怎樣的想法？她想到什麼方法彌補自己的過失？（王可軒知道張育琳家庭的狀況，覺得自己錯怪她了，心中很內疚。第二天，她請老師做證，在辦公室跟張育琳道歉，送上一枝彩虹筆，並且答應會一一與其他同學解釋之前所說的事情。）你覺得王可軒這個方法好嗎？張育琳會因此改變嗎？假如是你，你會怎麼做？（自由作答。）

**閱讀動動腦—延伸生活經驗(素養題)**

1. 故事中的王可軒一開始不太喜歡曾經同班的吳建德，後來不喜歡同班的張育琳，先從故事中找到這兩位同學不被喜歡的原因，之後想一想，你身上有哪些特點，也可能讓人不喜歡？
2. 故事中的王可軒在畫圖課時，因為借不到黑色彩色筆畫頭髮，於是用深淺咖啡色塗頭髮的顏色。你曾靠自己的機智隨機應變，處理過什麼狀況？那時的感覺怎麼樣？（例如：下大雨沒帶雨傘，怎麼從補習班回家）
3. 讀完故事，說一說故事中哪個情節最讓你感動？並說出讓你感動的原因。

**活動一：封面訊息找一找**

1.閱讀前，先仔細看看封面，從封面找尋故事線索。  
2.觀察封面，回答下面幾個問題：  
（1）封面、封底分別有幾個角色？他們臉上的表情怎麼樣？   
（2）封面的場景在哪裡？你從哪些地方知道的？  
（3）讀完故事之後，再看一次封底、封面，推測封底、封面是講故事中的哪一段。

（4）分組分配角色，扮演封面、封底的五個角色，設計對話演一演。  
3.除了上面的問題，你也可以再說一說從封面發現的小祕密。  
4.你喜歡這樣的封面嗎？讀完故事之後，為這個故事設計新的封面封底。

**活動二：讀一讀，演一演**

1.找一找下面幾個重要故事情節，出現在書中的哪裡？請寫出頁數。

|  |  |
| --- | --- |
| 故事內容 | 頁數 |
| 1. 王可軒想跟張育琳借彩色筆，對方不肯借。 |  |
| 1. 吳建德數學不會，跑來請教王可軒。 |  |
| 3.張育琳把雞蛋糕當早餐，王可軒看了很想吃，試著找話說，希望對方能分她一點。 |  |
| 4.考試時，王可軒隨手拿走張育琳的橡皮擦，對方大聲嚷嚷，老師前來處理。 |  |
| 5.洗手臺前，女同學說起張育琳一、二年級的情況。 |  |
| 6.王可軒在老師見證下，跟張育琳道歉。 |  |

2.仔細讀一讀書中的描述，分組抽籤，參考故事內容設計對話，對話內容可以隨機發揮，也可以寫成劇本，之後一起演一演。

**活動三：創作點子發想**

1.教室裡有鬼這系列還有三本書，分別是：討厭鬼、膽小鬼、小氣鬼，幫作者想更多的點子，寫教室裡的故事。  
2.以條列式寫出書名及故事大綱，提供作者建議。  
3.把建議寫在下面的表格中，內容愈多愈好。

|  |  |
| --- | --- |
| **書名** | **內容建議** |
| 貪吃鬼來了! | 午餐總是吃最多，常偷吃零食，常跟同學要點心，很胖卻不肯改變的同學。 |
|  |  |
|  |  |

**活動四：人物特色整理**

1.故事中的主要人物有王可軒、張育琳、吳建德，從書中圖畫及文字中，找到這三個角色的特色。  
2.把人物相關的特色整理出來，填寫在下面的表格中。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | **外型** | **個性** | **印象最深刻的故事內容（寫出一個）** |
| 王可軒 | 短髮、圓臉、眼睛很大 | 有正義感、知錯能改、人緣好、 | 知道張育琳狀況後，心中很內疚，努力想出彌補的方法。 |
| 張育琳 |  |  |  |
| 吳建德 |  |  |  |
|  |  |  |  |

**活動五：聚會餐點設計 （結合綜合領域—家政教育）**  
1.故事中的小朋友跟家人一起準備餐點，每戶家長提供一道，在班親會上可以一起享用。把自己想成聚會的主持人，你會怎樣安排餐點？

2.規劃6~8道（也可以增加）餐點內容，儘量做到營養均衡、色香味俱全，寫出內容之後，標示類別。

可以參考下面網頁的食物類別與來源：

董氏基金會 https：//nutri.jtf.org.tw/index.php？idd=1&aid=3&bid=203&cid=21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **（ ）餐會餐點設計** | | |
| （參考） 餐點： 手工餅乾（蔓越莓、巧克力、杏仁……等口味） 類別： 其他 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**活動六：借東西條約 （配合法治教育議題）**

1. 故事中因為借東西，同學間發生不愉快的糾紛與爭吵，請你為「借東西」訂定出條約，規定好借東西時該注意的事項，也可以跟同學討論條約的內容。
2. 條約大約五條即可，內容可以包含下面幾項：  
   （1）可以借、不能借的東西類別。  
   （2）想借用時該怎麼說、要注意的禮貌。  
   （3）借用的時間規定。  
   （4）損壞的賠償方式。  
   （5）歸還時要注意的事情。  
   （6）例外情況說明。
3. 分享自己訂定的條約，這份條約假如是小組或班級共同制定，就是組內或班級之後要共同遵守的公約。

**活動七：故事接寫**

1.故事最後，在老師的見證下，王可軒跟張育琳道歉，兩人似乎打破了尷尬。兩人之後會怎樣互動呢？請接寫兩百字以上的結局。  
2.故事結局可以參考下面幾個方向：

（1）兩人之後又有「借東西」的情況，會發生怎樣的情形？  
（2）王可軒知道張育琳的家庭狀況，她對張育琳的態度會怎麼樣？  
（3）王可軒怎樣跟同學說明自己對張育琳的誤解？  
（4）一、二年級讓大家覺得很小氣的張育琳，在中年級會留給別人不同的印象嗎？  
3.完成後讀給夥伴聽，大家一起分享自己的創作。

|  |
| --- |
| 後來…… |

**活動八：好書推薦**

讀過這個故事，你想推薦給誰？下面的「推薦單」，包含故事的角色、段落、閱讀後的收穫，根據下面的「推薦單」，先試著說一說，再寫一寫。

|  |
| --- |
| 我很喜歡這個故事，  特別是（ ）這個角色，因為（ ）。  故事中的情節都非常有趣，最有趣的是（ ），當我讀到這一段，我想到（ ）。  這個故事教會我（ ）的道理，我想把故事推薦給（ ），希望他（ ）。 |